

# Etude 30

## Minor Pentatonic Moving to Diatonic Triad Pairs

D $\emptyset$ 7 G7(b9) Cm(maj7)

G $\emptyset$ 7 C7(b9) Fm(maj7)

C $\emptyset$ 7 F7(b9) Bbm(maj7)

F $\emptyset$ 7 Bb7(b9) Ebm(maj7)

Bb $\emptyset$ 7 Eb7(b9) Abm(maj7)

Eb $\emptyset$ 7 Ab7(b9) Dbm(maj7)

G#ø7 C#7(b9) F#m(maj7)

C#ø7 F#7(b9) Bm(maj7)

F#ø7 B7(b9) Em(maj7)

Bø7 E7(b9) Am(maj7)

Eø7 A7(b9) Dm(maj7)

Aø7 D7(b9) Gm(maj7)