

Seventh Chords Inverted Into Wide Interval Patterns

Bill Plake

C#m7 F#7 Bmaj7 Bø7 E7(b9) Am(maj7)

Am7 D7 Gmaj7 Gø7 C7(b9) Fm(maj7)

Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebø7 Ab7(b9) Dbm(maj7)

C#ø7 F#7(b9) Bm(maj7) Bm7 E7 Amaj7

Aø7 D7(b9) Gm(maj7) Gm7 C7 Fmaj7

Fø7 Bb7(b9) Ebm(maj7) Ebm7 Ab7 Dbmaj7

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ C^{ø7} F⁷(b⁹) Bbm(maj⁷)

Bbm⁷ Eb⁷ Abmaj⁷ G^{#ø7} C^{#7}(b⁹) F^{#m}(maj⁷)

F^{#m}⁷ B⁷ Emaj⁷ E^{ø7} A⁷(b⁹) Dm(maj⁷)

D^{ø7} G⁷(b⁹) Cm(maj⁷) Cm⁷ F⁷ Bbmaj⁷

Bb^{ø7} Eb⁷(b⁹) Abm(maj⁷) G^{#m}⁷ C^{#7} F^{#maj}⁷

F^{#ø7} B⁷(b⁹) Em(maj⁷) Em⁷ A⁷ Dmaj⁷