

# Seventh Chords Inverted Into Wide Interval Patterns

Bill Plake

C#m7 F#7 Bmaj7 Bø7 E7(b9) Am(maj7)

Am7 D7 Gmaj7 Gø7 C7(b9) Fm(maj7)

Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ebø7 Ab7(b9) Dbm(maj7)

C#ø7 F#7(b9) Bm(maj7) Bm7 E7 Amaj7

Aø7 D7(b9) Gm(maj7) Gm7 C7 Fmaj7

Fø7 Bb7(b9) Ebm(maj7) Ebm7 Ab7 Dbmaj7

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>ø7</sup> F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Bbm(maj<sup>7</sup>)

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> G<sup>#ø7</sup> C<sup>#7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>#m</sup>(maj<sup>7</sup>)

F<sup>#m</sup><sup>7</sup> B<sup>7</sup> Emaj<sup>7</sup> E<sup>ø7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Dm(maj<sup>7</sup>)

D<sup>ø7</sup> G<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Cm(maj<sup>7</sup>) Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup>

Bb<sup>ø7</sup> Eb<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Abm(maj<sup>7</sup>) G<sup>#m</sup><sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#maj</sup><sup>7</sup>

F<sup>#ø7</sup> B<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Em(maj<sup>7</sup>) Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup>