

# DOUBLE WHOLE TONE SCALES DERIVED FROM MINOR OVER DOM7

BILL PLAKE

Dm7 G7 Cmaj7

Cm7 F7 Bbmaj7

Bbm7 Eb7 Abmaj7

G#m7 C#7 F#maj7

F#m7 B7 Emaj7

Em7 A7 Dmaj7

*E<sub>b</sub>m<sup>7</sup>* *A<sub>b</sub><sup>7</sup>* *D<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>*

*C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>* *F<sup>#</sup><sup>7</sup>* *Gmaj<sup>7</sup>*

*Bm<sup>7</sup>* *E<sup>7</sup>* *Amaj<sup>7</sup>*

*A<sub>m</sub><sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gmaj<sup>7</sup>*

*G<sub>m</sub><sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *Fmaj<sup>7</sup>*

*F<sub>m</sub><sup>7</sup>* *B<sub>b</sub><sup>7</sup>* *E<sub>b</sub>maj<sup>7</sup>*